

DOVE

SPECIALE
20
ANNI

VIAGGI CULTURA STILI DI VITA

annuale, n. 1, 2011/2012 € 3

NUMERO
SPECIALE

L'ITALIA MIGLIORE

Da Nord a Sud
I 18 segreti da scoprire

Sciare liberi

Pensare in campagna

Mangiare all'antica

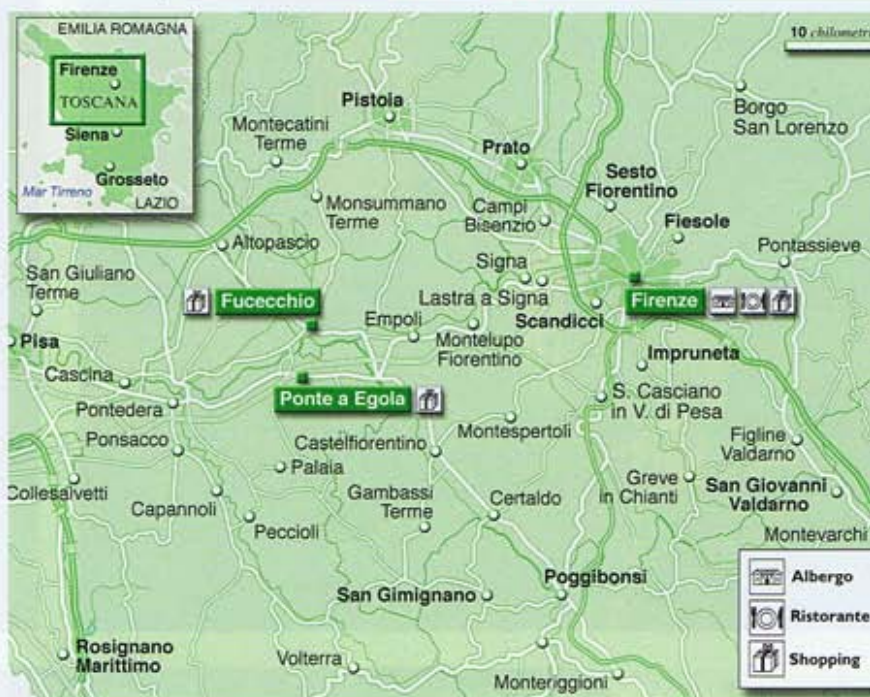
Volare su Roma

MANI ABILI

Guida agli artigiani
dal cuoio alla pasta



Il mare d'inverno
L'arte e il prosciutto
I bagli e gli aranci
Le regge e le bettole



lavorare come nel '500: toscana

Cosa c'è dietro la grande moda del made in Italy? Una ricchissima cultura artigiana che non si è estinta. Ecco un itinerario inedito, tra antri affrescati, maestri delle borse, case di campagna e camere sull'Arno

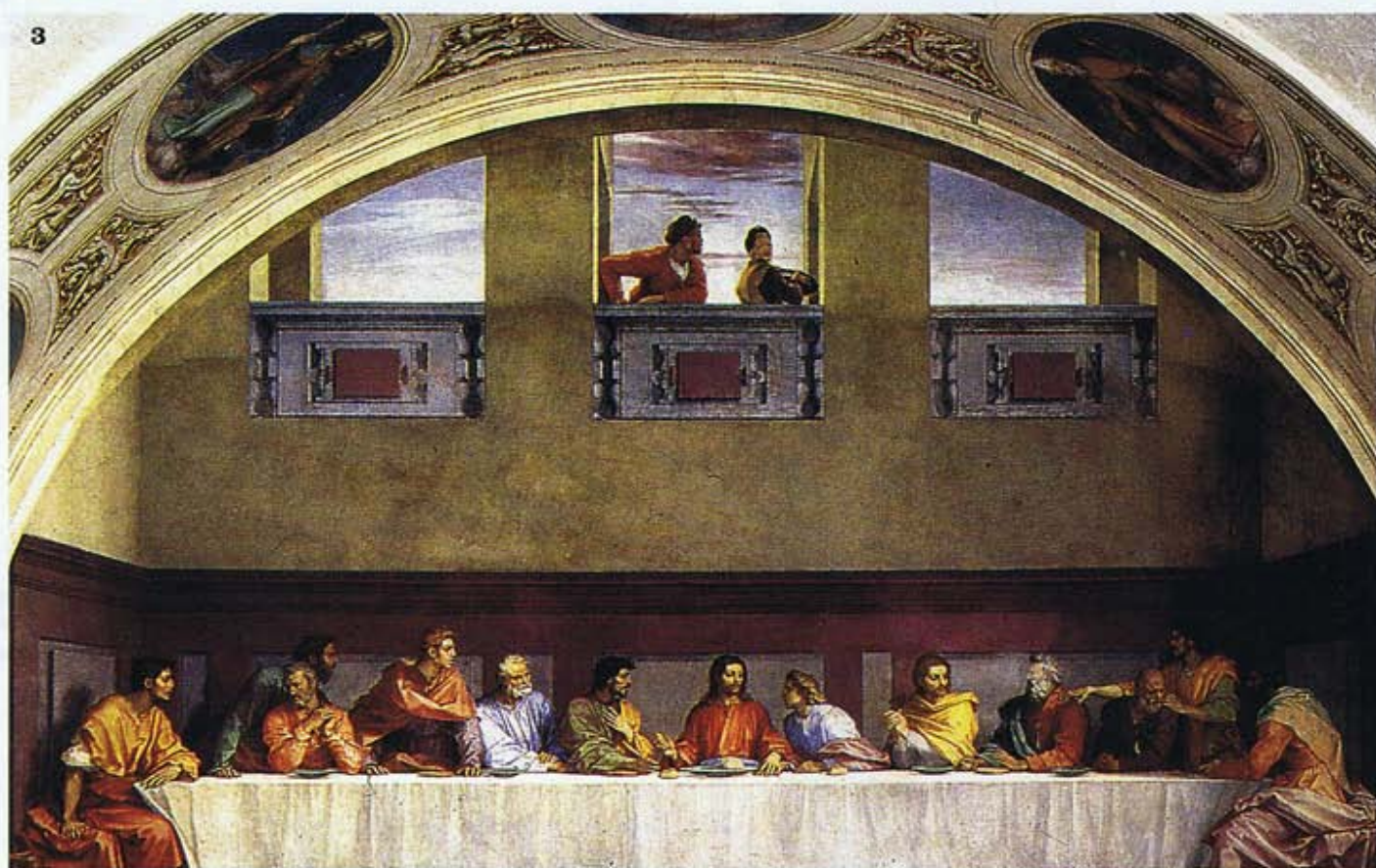
Sulla nostra pelle

Lavorano per i grandi magazzini newyorkesi, scelgono le pelli una a una e cuciono con cura certosina. Impiegano anche settimane i talentuosi artigiani delle terre di Toscana per confezionare a mano tracolle e borsoni in nappa morbidissima prima di farli volare oltreoceano. Nel capoluogo, e oltre, anticipano tendenze e mode realizzando borselli color pece rifiniti in azzurro o giallo fieno. Apprezzatissimi da giovani e professionisti del Bel Paese che non rinunciano al più autentico *savoir faire* toscano, quello che da secoli lavora la pelle come nessun altro. Sono 3519 i bei nomi del saper fare artigiano censiti

Alla **Scuola del Cuoio** di Firenze, dove nascono borse e oggetti di **piccola pelletteria**, si tengono corsi e seminari per studenti di tutto il mondo.



Enzo Sgiporella/Cuabo Images



dall'ufficio studi Unioncamere della Regione. Un rosario di atelier, piccole botteghe e fabbriche fuoriporta che affonda conoscenza e manualità nella storia. Fin da quando i Lorena liberarono commerci ed eliminarono dazi per lanciare le concerie non solo a Pisa e a Firenze, ma anche a Fucecchio, Empoli, Santa Croce, San Miniato e altri borghi della Valdelsa. A Fi-

renze è un tuffo in un glorioso passato la **Scuola del Cuoio**, all'interno della Basilica di Santa Croce. Tra stanze e anfratti dell'antico convento francescano, l'istituzione fondata da Marcello Gori porta avanti un'attività unica nel suo genere, una combinazione rara fra insegnamento, produzione e vendita, che attira clienti e studenti da tutto il mondo. Accanto

alla collezione classica di borse e piccola pelletteria, lavorate a mano con pellami di pregio, è presente una linea di pezzi unici, borse gioiello in pelle, arricchite da ricami, accessori etnici o vintage, pietre semipreziose. Da non perdere la visita agli artigiani che lavorano nello splendido contesto del dormitorio disegnato da Michelozzo. A pochi passi, in Borgo Santa Croce



4

1. Una veduta aerea del **Duomo** di San Miniato. 2. Le cinture prodotte da **Ci.-Va.**, a Fucecchio.
3. Il Museo del **Cenacolo**: l'affresco è opera di **Andrea del Sarto**.
4. Scarpe su misura nella bottega di **Stefano Bemer**.
5. La Gioconda Royal Suite del nuovissimo **St. Regis Florence**. Il decor delle camera richiama la **storia e le arti** del capoluogo.



5

Marbus Hamel

8, è appena stato restituito al pubblico un gioiello semiconosciuto come la casa di **Giorgio Vasari**, affrescata dall'artista con un ciclo di raffigurazioni che sono la summa della sua poetica. Per visitarla, l'appuntamento (ven., sab. e dom. ore 10, 11, 12) è davanti al Museo Horne (via dei Benci 6, tel. 055.24.46.61). Sempre nei pressi di Santa Croce si trova l'atelier di Pa-

olo **Carandini**, artista poliedrico e colto, che ha scelto la pelle di capretto lavorata e resa pergamena per dar vita alle Scatole delle Meraviglie. Sceglie prime edizioni di testi famosi, come *Il vecchio e il mare*, per rivestire il coperchio. All'interno, foto e oggetti sempre legati al libro. Parlare con le mani è la filosofia di Wanny Di Filippo, fondatore e designer del marchio Il

Bisonte, famoso fin dagli anni Settanta per le sue collezioni che coniugano raffinatezza e semplicità. Nel negozio madre, in via del Parione, spiccano gli articoli cult, la maremmana, una borsa-zaino, e la caramella, borsa e borso-ne da weekend se si slacciano i laccetti laterali. Non distante, il **Museo Ferragamo** (piazza S. Trinita 5 r, tel. 055.35.62.846) con la mostra *Ipi-*



1. Massimo Macchiavelli nel suo atelier di Carmignano.
2. La gustosa cucina toscana: zuppa di verdure e ricotta.
3. Vista su Santa Croce dalle camere del L'O Hotel L'Orologio.
4. Chiara Cioni e le valigie dell'atelier di famiglia, la Ci-Va, a Fucecchio.
5. Il bookstore del nuovo Museo Gucci.



razioni e visioni: 99 modelli dagli anni Venti alla fine del 1950. Famose, in città, anche le calzature fatte a mano nella bottega di Stefano Berner, in Oltrarno. Il servizio è su ordinazione, a scelta 180 varianti tra materiali e colori e 40 modelli base. Da fine settembre, poi, si entra in un altro tempio della storia della pelle toscana, il Museo Gucci (www.guccimuseo.com). Nei tre piani del Palazzo della Mercanzia, in piazza della Signoria, si ripercorre la storia di questa celeberrima maison che ha cementato un matrimonio indissolubile tra artigianalità e alta moda. All'Icon Store sono in vendita articoli in pelle con particolari esclusivi per il Museo; nello spazio dedicato all'arte contemporanea sorprendono i video di Bill Viola. C'è anche il Gucci Caffè, per gustarsi un tè sfogliando

riviste e pubblicazioni di arte, design e moda. Dietro piazza della Signoria, un appartato angolo di via dei Georgofili è ora un minipolo di golosità. Tno, fino alle 17, offre panini d'autore; accanto, Marco Stabile con la sua Ora d'Aria sposa creatività e tradizione. A pranzo si è inventato le tapas, stuzzicanti e a buon prezzo.

In un tour che non rinuncia alle tappe d'arte, Palazzo Strozzi propone due mostre sorelle che aiutano a riflettere sui temi scottanti dei nostri giorni. Fino al 22 gennaio, al piano nobile Denaro e Bellezza. I banchieri, Botticelli e il rogo delle vanità, dove capolavori rinascimentali (Botticelli, Beato Angelico, Piero del Pollaiuolo, i Della Robbia, Lorenzo di Credi) concorrono a svelare la nascita del moderno sistema bancario, e alla Strozzeria con *Declining Democracy*,

dodici artisti contemporanei riflettono sulla crisi della democrazia. E dopo aver ammirato il Duomo si può mangiare una buona fiorentina a prezzi onesti al Sasso di Dante (tel. 055.28.21.13). Oppure intrufolarsi nel bellissimo recupero del convento che ospita la Biblioteca delle Oblate, aperto fino a mezzanotte. Qui, all'ultimo piano, alla Caffetteria, si può fare una pausa, per pranzo o per l'aperitivo, anche sotto la loggia fornita di wi-fi, praticamente appiccicati alla cupola del Brunelleschi (via dell'Oriolo 26, tel. 055.26.39.685). Si dorme nell'eleganza degli appartamenti di Granduomo, dimora del Seicento ristrutturata con ogni comfort, ben dodici finestre affacciate sul Duomo. Poco oltre, il b&b N4U Guest House offre raffinati arredi a due passi da piaz-

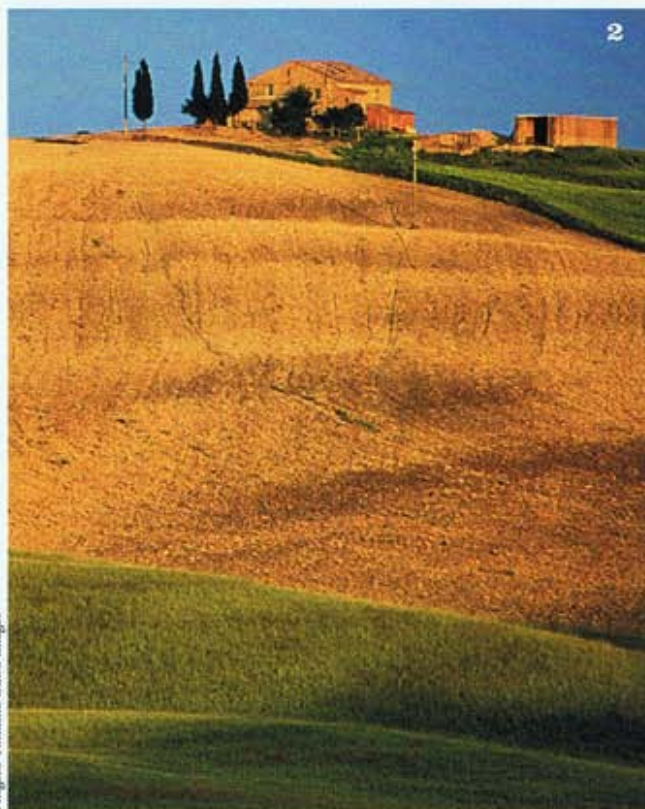


za della Signoria, di fronte al Museo del Bargello. Sulla via, il ristorante **Alle Murate**, tra gli affreschi del Palazzo dell'Arte dei Giudici e Notai (solo a cena, tel. 055.24.06.18). A pochi passi dal Four Seasons, nel rinascimentale Palazzo della Gherardesca (vale la pena di prendere un aperitivo di qualità al bar), si trova, recuperata al pubblico, la *Crocifissione* che Perugino affrescò nella Sala Capitolare del Convento di Santa Maria Maddalena de' Pazzi. Fresco di inaugurazione, **The St. Regis Florence** sorge in piazza Ognissanti, là dove si trovava il Grand Hotel, in un edificio disegnato da Filippo Brunelleschi nel 1432. La ristrutturazione celebra la storia e la cultura cittadina attraverso l'utilizzo di artigiani locali, dipinti ispirati a paesaggi toscani, cornici intagliate a mano e do-

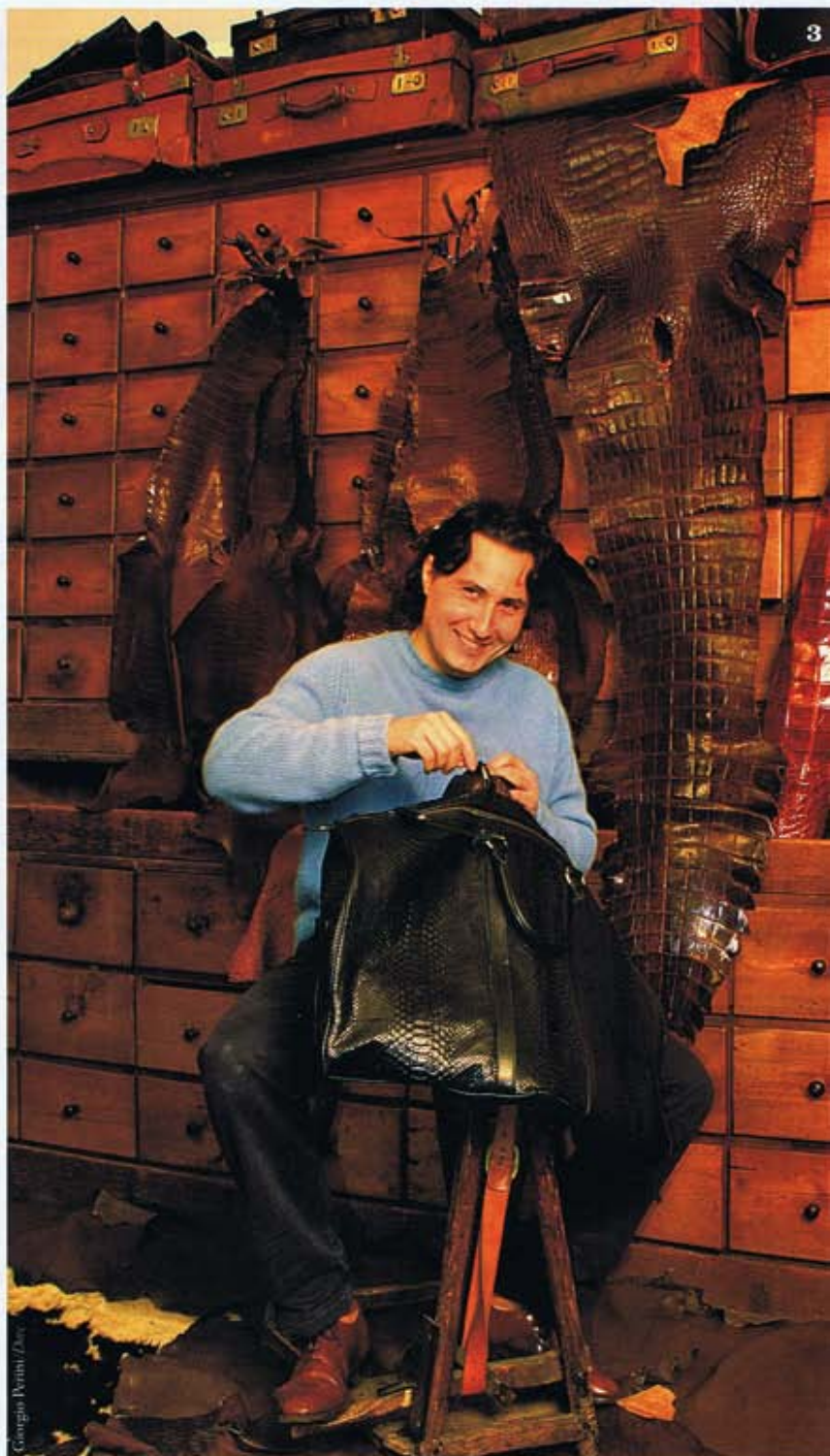




1. Uno degli indirizzi doc toscani, il ristorante **La Leggenda dei Frati**, a Castellina in Chianti. 2. Una veduta della campagna toscana. 3. **Paolo Sdelci** è uno dei rari maestri che lavorano il **coccodrillo**: nel suo atelier di **Figline Valdarno** realizza borse, borsoni, sacche e giubbotti. Tutti cuciti a mano, anche su ordinazione.



Angelo Tondini/Cabo images



Giorgio Perini/Dea

rate con foglia d'oro. E proprio nel palazzo, nel Giardino d'Inverno, sotto uno soffitto vetrato d'inizio Novecento, l'**Etichetta Pinchiorri** propone le sue creazioni gastronomiche, pici e briciole con rana pescatrice, anatra in dolce forte con invidia stufata e cipollotti. Sull'altra riva dell'Arno, al ristorante **Il Santo Bevitore** si apprezza il nuovo chef Pierluigi Campi; ottimo il rapporto qualità-prezzo (via Santo Spiri-

to 66r, tel. 055.21.12.64, da 35 €). Per la notte, **L'O**, in piazza Santa Maria Novella, con 54 camere dedicate a preziosi orologi da polso Rolex, Vacheron-Constantin e Patek Philippe. Il décor prende spunto dalla collezione di vintage watches del proprietario, Sandro Fratini, che ha voluto camere con mobili in mogano e tessuti pregiati. Accanto, il piccolo e risparmiato hotel **Rosso 23**, in un nobile palazzo con un

bel cortile interno. Proprio di fronte, nel complesso delle ex Leopoldine, il **Museo della Storia della Fotografia Alinari** ospita fino all'8 gennaio un progetto che sta girando il mondo: *Through My Window*, prima mostra italiana del fotografo coreano Ahae. Pochi passi, e alla **Galleria Poggiali e Forconi** c'è *Paths of the Destroyer*, prima personale italiana dell'artista neozelandese Pete Wheeler; il 6 marzo inau-

Tracolle e pici

Dove dormire

Granduomo

Appartamenti in una dimora del Seicento.
Indirizzo: p.za Duomo 1-7, Firenze, tel. 055.26.70.004, www.granduomo.com.
Prezzi: doppia b&b da 140 €. **C/credito:** tutte.



N4U Guest House

In una palazzina del Trecento, 5 stanze.
Indirizzo: via del Proconsolo 5, Firenze, tel. 055.05.15.147, www.n4uguesthouse.it.
Prezzi: doppia b&b da 89 €. **C/credito:** Ae, Mc, Visa.



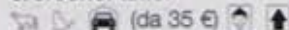
L'O Hotel L'Orologio

54 camere dedicate agli orologi.
Indirizzo: piazza Santa Maria Novella 24, Firenze, tel. 055.27.73.80, www.whyythebesthotels.com. **Prezzi:** doppia b&b 178-330 €. **C/credito:** tutte.



Rosso 23

Centrale, accogliente.
Indirizzo: piazza Santa Maria Novella 23, Firenze, tel. 055.27.73.00, www.hotelrosso23.com. **Prezzi:** 90-160 €. **C/credito:** tutte.



Dove comprare

Scuola del Cuoio

Atelier di studio, produzione e vendita.
Indirizzo: piazza Santa Croce 16, Firenze, tel. 055.24.45.33/4. **Orari:** 10-17.30 per visite agli atelier (chiuso sab. e dom.). **Vendita:** 10-18 (chiuso dom.). **C/credito:** tutte.

Paolo Carandini

Scatole rivestite in pergamena.
Indirizzo: Borgo Allegri 17r, Firenze, tel. 055.24.53.97. **Orari:** 9-13, 15-19, sab. 9-13 (chiuso dom.). **C/credito:** Mc, Visa.

Il Bisonte

Borse e borsoni.
Indirizzo: via del Parione 31-33r, Firenze, tel. 055.21.57.22. **Orari:** 9.30-19 (chiuso dom.). **C/credito:** tutte.

Stefano Bemer

Scarpe su misura.
Indirizzo: Borgo San Frediano 143r, Firenze, tel. 055.22.25.58. **Orari:** 9-13, 15-19; sab. 9-13 (chiuso dom.). **C/credito:** tutte.

Il Buttero

Di tradizione. Sconti nello spazio In Shop.
Indirizzo: via della Repubblica 99, Cerreto Guidi (Fi), tel. 0571.58.66.33, www.buttero.it. **Orari:** 15-19.30, sab. 9-13. **C/credito:** no.

Tuscan's

Borse e borsoni.
Indirizzo: via Corridoni 20-22, Ponte a Egola

(Fi), tel. 0571.49.424. **Orari:** 8-12.30, 14-19; sab. 8.30-12.30 (chiuso dom.). **C/credito:** tutte.

Ci-Va

Custodie per fucili, scarponcini.
Indirizzo: via Bertoncini 21, Fucecchio (Fi), tel. 0571.24.21.31. **Orari:** 8.30-12.30, 14.30-19 (chiuso sab. e dom.). **C/credito:** no.

Pelletterie Novi

Cartelle per professionisti.
Indirizzo: via del Rosai 15, Fucecchio (Fi), tel. 0571.26.07.40. **Orari:** 8.30-12.30, 14.30-18.30 (chiuso sab. e dom.). **C/credito:** Visa.

Dove mangiare

'Ino

Indirizzo: via dei Georgofili 3r-7r, Firenze, tel. 055.21.92.08. **Orari:** 11-17 (mai chiuso). **Prezzi:** da 5 €, piatti freddi 12 €. **C/credito:** tutte.

Ora d'Aria

Indirizzo: via dei Georgofili 11r, Firenze, tel. 055.20.01.699. **Orari:** 12.30-14.30, 19.30-22, lun. 19.30-22 (chiuso dom.). **Prezzi:** menu degustazione 23 € a pranzo. **C/credito:** Ae, Mc, Visa.

Etichetta Pinchiorri - The St. Regis Florence

Indirizzo: p.za Ognissanti 1, tel. 055.27.161, www.stregisflorence.com. **Orari:** 12.30-14.30, 19.30-22.30 (mai chiuso). **Prezzi:** pranzo e cena 70 €. **C/credito:** tutte.

gura *Last New York*, venti fotografie realizzate per Firenze da Davide Bramante con la sua tecnica delle esposizioni multiple. Appena fuori città, ci si può immergere nelle atmosfere dell'**Hotel Mulino di Firenze**, ristrutturazione miracolosa di un macinatoio del Trecento, sulla riva sinistra dell'Arno (www.mulinodifirenze.com, doppia b&b da 199 €). Tra verde e acqua, ogni comfort, camere con mobili antichi, tutte diverse, ristorante a chilometro zero, laghetto biologico, spa (da prenotare, è per due persone) e la navetta che in 20 minuti porta al centro.

Nella zona di **Vinci**, da oltre quarant'anni la Famiglia Sodi è specializzata in stivaleria, quelli con pelliccia all'interno e da equitazione. Il marchio si chiama **Il Buttero** e i migliori pellami locali sono finiti a mano. Lo stile è casual classico, sempre di moda. Presso l'azienda, lo spazio In Shop offre

campionari e fine serie.

Solidissimi gli atelier ad alta vocazione pellettiera nella zona tra Pontedera e Firenze. A **Ponte a Egola** si scopre **Tuscan's**, una piccola azienda nelle mani di Giovanni Starnini e Antonio Perrotti. La specialità? Tracolle e shopping in pitone, cartelle da lavoro, un'utilissima linea da viaggio, la Nyse, New York Stock Exchange, in nappa morbidissima, trolley, borsoni, cartelle portadocumenti con manici cuciti a mano. La novità sono i borselli (150-200 €) in nappa nera rifiniti in arancio, azzurro, giallo e grigio. E Fucecchio vale una visita: Palazzo delle Volte, sede della Fondazione Montanelli, il Poggio Salamartano, un balcone sulla valle dell'Arno. Non lontano, l'atelier **Ci-Va**, di proprietà di Paolo e Nadia Cioni con i figli, Matteo, Chiara e Caterina, noti per gli articoli da caccia che non hanno mai smesso di

produrre (cartucchiere, portafucili, scarponcini, questi a 100 €), un'attività oggi allargata alle borse da tracolla e all'abbigliamento da tempo libero. Nei paraggi un altro laboratorio, **Pelletterie Novi**: cura dei dettagli e scelta del pellame migliore per portafogli, borsoni da viaggio e cartelle professionali, commissionati anche da Saks di New York. I colori più richiesti? Testa di moro e nero. In collina, a Carmignano, i fratelli **Luca e Massimo Macchiavelli** (via Carmignanese 130-140, tel. 055.87.11.228), fornitori del marchio scozzese House of Bruar, si sono fatti conoscere per sacche e borsoni morbidissimi. Ultima tappa, Figline Valdarno, da **Paolo Sdelci** (via Magherini Graziani 44-46, tel. 055.95.27.73), un'unica passione, il coccodrillo. Tagliato e cucito a mano per realizzare borse, borsoni, cinture e giubbotti.

Giulia Marucci e Valeria Ronzani